

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	022

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 9 37	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 9 37	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	AAA0030MJNN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1022,6
Frente (ml)	4,4	Área ocupada (m2)	741,5
Fondo (ml)	8,0	Área libre (m2)	281,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 8 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00009398
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2343962000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 023

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106008022	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
		Código Nacional				Hoja 2		PR	022	
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XIX						
12.3. Momento histórico	Finales		12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial						
13. OCUPACIÓN ACTUAL										
		Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual										
Observaciones		Ocupación no documentada								
		PROPIETARIO			OCUPANTE					
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Mario Santo Domingo			No documentado						
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado						
13.3. Número documento	890102129			No documentado						
13.4. Dirección	KR 7 73 55			No documentado						
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado						
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado						
13.7. Teléfono	(571)8050277			No documentado						
13.8. Correo electrónico	contacto@afecolombia.org			No documentado						
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son frente de 17.01m sobre la carrera 8 y 55.65m de fondo, dando una proporción de 1 a 3.27 veces. La ocupación del predio se realiza a través de un primer volumen con forma de claustro, al cual se le adosa una crujía posterior que conforma un traspatio que a su vez conecta con el gran solar de la manzana perteneciente al predio 007. Se accede a la edificación a través de cinco puertas, una principal en la mitad del plano y dos más a cada lado que se encuentran selladas; desde esta puerta principal, se llega al primer patio interior tras atravesar un zaguán, este a su vez reparte entre los dos espacios laterales que dan hacia la Calle; ya en el patio se encuentra un corredor que conduce a la escalera que lleva al segundo piso, donde se distribuyen espacios pequeños a manera de aulas alrededor del vacío del patio, donde se localiza además una fuente en piedra. La crujía posterior alberga aulas y organizadas entorno al patio con piso duro adoquinado. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo de dos niveles y cinco ejes verticales. En el primer nivel encontramos los cinco vanos de puertas, donde solo se destaca la principal, al poseer un marco en piedra el cual fue pintado. En el segundo nivel, se agrupan los tres vanos centrales a partir de la presencia de un balcón en voladizo corrido con barandilla en hierro, que une las tres puertas ventanas donde se destaca la central gracias a un marco en piedra análogo al del primer piso; los otros dos vanos laterales en este nivel responden a la presencia de dos balcones cerrados en madera, tipo gabinete. Toda la fachada es rematada con un gran alero que en el centro cambia la forma de la cubierta para dar paso a dos aguas que conforma un tímpano de remate del eje de simetría de la fachada. El sistema estructural es de muros de carga en mampostería, los pisos son cerámicos, el entrepiso y la escalera son en madera, y la cubierta a dos aguas con estructura en madera y acabado en teja de barro.</p>					<p>Inmueble construido durante las últimas décadas del siglo XIX, con filiación al periodo republicano, sobre lo que fuera una edificación colonial de la cual quedan algunos vestigios. Predominan las características del periodo republicano la cual se ve evidenciada en la distribución de los vanos de fachada, en el uso de materiales en la misma y en el detalle de su carpintería. En su interior podemos ver la manera en que se relacionan los espacios y los materiales que se fueron introduciendo en cada etapa histórica del inmueble. Se sabe que fue un inmueble concebido como residencial aunque en la actualidad sea de educación o formal, como uno de los predios de la Escuela Santo Domingo, donde se incluye el 023, colindante a su lado sur, y el 007, que es el más grande de la misma y donde se encuentra el gran solar original de la Casa Rivas, desde donde se tiene acceso al inmueble en mención en esta ficha. El inmueble pertenece a la Fundación Mario Santo Domingo, se desconoce tanto el diseñador como el constructor original.</p>					
15. OBSERVACIONES					Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA					
					Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
					Fecha: 2018		003106008022		de 5	
					Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
					Fecha: 2019					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106008022	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2019		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante las últimas décadas del S. XIX, con filiación al periodo republicano, sobre lo que fuera una edificación colonial de la cual quedan algunos vestigios, de fácil lectura en su tipología original, volumen de patio central y patio posterior.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pesar de sus modificaciones. El alto grado de detalle de las carpinterías de fachada e internas del inmueble, así como la mezcla de diferentes materiales constructivos como la piedra, la madera, el adobe y el ladrillo, dotan a este inmueble de un alto valor estético.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX. Por su cercanía a la Plaza de Bolívar, se involucra directamente con los eventos históricos más significativos de la ciudad y con sus dinámicas sociales y culturales.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008022	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008022	de 5
	Fecha:	2018		